



Myoung Nam Kim



Catherine Gillet



Collectif Présence(s)



Valérie Loiseau

SensoriELLES

Du 05 octobre au 04 décembre 2022

Vernissage le mercredi 12 octobre 2022 à 18h30

Exposition d'estampes contemporaines
Commissariat d'exposition : Caroline Leite

Dans la cadre du festival Imago 2022, en partenariat avec :
Le collectif Présence(s),
Sylvie Léandre, Patricia Romand, Caroline Leite, Anne Saumont
Le pôle Art et Handicap 78 & 92, Egart/Arts convergences
Catherine Gillet
Myoung Nam Kim
Valérie Loiseau
Jérôme Chuilon
Victor Fayet
Alexis Pruniaux (création sonore)

Salle d'exposition Guyancourt 11, place Pierre Bérégovoy 78280 GUYANCOURT

Entrée libre, accès par la médiathèque Jean Rousselot

Mardi et vendredi de 16h à 19h, Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, Dimanche de 10h à 13h

S e n s o r i E L L E S

Exposition d'estampes contemporaines

Du 05 octobre au 04 décembre 2022

Salle d'exposition de la ville de Guyancourt

S e n s o r i E L L E S est une exposition didactique et sensorielle qui réunit sept femmes autour de l'estampe et la gravure.

L'estampe est technique et exigeante. C'est un moyen d'expression artistique à part entière, une œuvre de création obtenue par l'impression d'une matrice. Elle suppose de créer un support sur cuivre, linoleum, zinc, tissus, plexiglass, carton bois..., de le creuser au burin, à la pointe sèche, de le mordre à l'acide, de l'inciser, de le peindre...pour ensuite l'encre et l'imprimer.

Ainsi, le processus de l'estampe développe un rapport sensoriel fort avec la création. A chaque étape, les sens de l'artiste sont sollicités, pour s'assurer du bon geste. D'abord, sentir les incisions d'une plaque sous ses doigts, écouter le bruit de l'encre sous le rouleau, toucher le papier imbibé d'eau, découvrir enfin le tirage réalisé et sentir son gaufrage...Partageant cet amour du geste, s'approchant parfois de l'artisanat ou de l'écriture, les sept « graveures » réunies nous proposent d'entrer dans l'expression de leur sensibilité propre. Elles nous parlent d'intime, de ressentis, de mémoires, de traces, d'empreintes, d'alchimie, de secrets qui occupent leur esprit.

Elles nous ouvrent une porte vers leur univers artistique. Elles dévoilent leurs sources d'inspiration, dépassent le cadre de la gravure, allant jusqu'au volume, pour témoigner encore de la pluralité de la création et de l'importance de la stimulation des sens dans l'acte créatif.

SensoriELLES se veut une exposition multi-sensorielle. Une bande son reprendra les bruits des gestes et des outils du graveur, un atelier de gravure sera installé près de la salle d'exposition, avec presse et objets du graveur, des plaques de gravures seront présentées à toucher.

Elle s'inscrit ainsi dans le cadre du Festival Imago qui offre à tous les publics une programmation d'artistes en situation de handicap, de projets inclusifs et de projets qui traitent de la question du handicap avec l'objectif essentiel de l'égal accès à la culture pour tous. Deux artistes Imago présentent leurs œuvres en lien avec la thématique, en gravure ou en volume. La réflexion sur le handicap et l'accessibilité est présente à chaque étape de l'élaboration du projet, au travers du choix des artistes, du choix de la thématique et de la programmation de médiation inhérente à l'exposition.

Caroline Leite, commissariat d'exposition S e n s o r i E L L E S